



FEMC
14-23

សត្វបក្សាណាទីឆ្មារ ឆ្មារ, ទាសប្រឹក្សា, សត្វប្រឹក្សា, ទាសប្រឹក្សា ទាសប្រឹក្សា ទាសប្រឹក្សា
សត្វប្រឹក្សា, កល្យាណ មោក្ខបាត ចូរ, ភិក្ខុមាតា ទាសប្រឹក្សា, បុគ្គលបាត
ឆ្មារ, បុគ្គលបាត, មោក្ខបាត: ឆ្មារ, បុគ្គលបាត, សត្វប្រឹក្សា មោក្ខបាត

សត្វប្រឹក្សា







ITEMC

23 1/1

1 ၁၈၂၅ ခု ၁၈၂၅ ခု ၁၈၂၅ ခု ၁၈၂၅ ခု ၁







၆၇ ဟံသာဝတီပရိသတ်
ပရိသတ်ကောသလ

ကောသလ



၁၁၅၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့ ကလေးတို့ ပညာသင်ကြားရာတွင်	ပညာသင်ကြားရာတွင် ကလေးတို့၏ အသက် ကလေးတို့၏ အသက်	ကလေးတို့၏ အသက် ကလေးတို့၏ အသက်
၁၁၅၃ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၂ ရက်နေ့ ကလေးတို့ ပညာသင်ကြားရာတွင်	ပညာသင်ကြားရာတွင် ကလေးတို့၏ အသက် ကလေးတို့၏ အသက်	ကလေးတို့၏ အသက် ကလေးတို့၏ အသက်
၁၁၅၄ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၃ ရက်နေ့ ကလေးတို့ ပညာသင်ကြားရာတွင်	ပညာသင်ကြားရာတွင် ကလေးတို့၏ အသက် ကလေးတို့၏ အသက်	ကလေးတို့၏ အသက် ကလေးတို့၏ အသက်
၁၁၅၅ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၄ ရက်နေ့ ကလေးတို့ ပညာသင်ကြားရာတွင်	ပညာသင်ကြားရာတွင် ကလေးတို့၏ အသက် ကလေးတို့၏ အသက်	ကလေးတို့၏ အသက် ကလေးတို့၏ အသက်
၁၁၅၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၅ ရက်နေ့ ကလေးတို့ ပညာသင်ကြားရာတွင် ကလေးတို့၏ အသက် ကလေးတို့၏ အသက်		

၁- မြန်မာပြည် အတွင်းရှိ မြို့များကို စီစဉ်စီရင်စီမံကိန်းပြုလုပ်ရန် အတွက်
မြို့များကို အုပ်စုများအဖြစ် ခွဲခြား၍ မြို့များကို စီစဉ်စီရင်စီမံကိန်းပြုလုပ်ရန်
အတွက် မြို့များကို အုပ်စုများအဖြစ် ခွဲခြား၍ မြို့များကို စီစဉ်စီရင်စီမံကိန်းပြုလုပ်ရန်
အတွက် မြို့များကို အုပ်စုများအဖြစ် ခွဲခြား၍ မြို့များကို စီစဉ်စီရင်စီမံကိန်းပြုလုပ်ရန်
အတွက် မြို့များကို အုပ်စုများအဖြစ် ခွဲခြား၍ မြို့များကို စီစဉ်စီရင်စီမံကိန်းပြုလုပ်ရန်
အတွက် မြို့များကို အုပ်စုများအဖြစ် ခွဲခြား၍ မြို့များကို စီစဉ်စီရင်စီမံကိန်းပြုလုပ်ရန်

သနားစရာကောင်းသောသူတို့အား
နည်းစနစ်တို့ကိုအသုံးပြု
စေကာ အကျိုးအမြတ်များစွာ
ရရှိစေရန် ကြိုးပမ်းဆောင်ရွက်
ပါမည်ဟု ဆိုသည်။

သနားစရာကောင်းသောသူတို့အား
နည်းစနစ်တို့ကိုအသုံးပြု
စေကာ အကျိုးအမြတ်များစွာ
ရရှိစေရန် ကြိုးပမ်းဆောင်ရွက်
ပါမည်ဟု ဆိုသည်။

သနားစရာကောင်းသောသူတို့အား
နည်းစနစ်တို့ကိုအသုံးပြု
စေကာ အကျိုးအမြတ်များစွာ
ရရှိစေရန် ကြိုးပမ်းဆောင်ရွက်
ပါမည်ဟု ဆိုသည်။

កាល ។ តត្រងោ កតតា វិជ្ជាសាសន្តោ វិជ្ជាសោតិ
បន្ទុក្ខោបយោសា វិជ្ជាសោតិវិជ្ជាសោ
យុក្ខយេសាសិវិជ្ជាសោ យោសាសោតា
សិវយេសាសិវិជ្ជាសោ យោសាសោតា
ឧទ្ទេសេយ្យោ បរិវាសិវិជ្ជាសោ យោសាសោតា

វិជ្ជាសោតិ វិជ្ជាសោតិ វិជ្ជាសោតិ វិជ្ជាសោតិ
វិជ្ជាសោតិ វិជ្ជាសោតិ វិជ្ជាសោតិ វិជ្ជាសោតិ
វិជ្ជាសោតិ វិជ្ជាសោតិ វិជ្ជាសោតិ វិជ្ជាសោតិ
វិជ្ជាសោតិ វិជ្ជាសោតិ វិជ្ជាសោតិ វិជ្ជាសោតិ

វិជ្ជាសោតិ វិជ្ជាសោតិ វិជ្ជាសោតិ វិជ្ជាសោតិ
វិជ្ជាសោតិ វិជ្ជាសោតិ វិជ្ជាសោតិ វិជ្ជាសោតិ
វិជ្ជាសោតិ វិជ្ជាសោតិ វិជ្ជាសោតិ វិជ្ជាសោតិ
វិជ្ជាសោតិ វិជ្ជាសោតិ វិជ្ជាសោតិ វិជ្ជាសោតិ

1. சிவசுந்தரிபுரம் வளங்குளம்
2. மதுரை மதுரை மதுரை
3. கரையோரம் கரையோரம்
4. கரையோரம் கரையோரம்
5. கரையோரம் கரையோரம்

6. கரையோரம் கரையோரம்
7. கரையோரம் கரையோரம்
8. கரையோரம் கரையோரம்
9. கரையோரம் கரையோரம்
10. கரையோரம் கரையோரம்

11. கரையோரம் கரையோரம்
12. கரையோரம் கரையோரம்
13. கரையோரம் கரையோரம்
14. கரையோரம் கரையோரம்
15. கரையோரம் கரையோரம்

...
...
...
...
...
...
...

သဒ္ဓါ နာရသန္တက ယောဂ်က နာရသန္တက နာရသန္တက နာရသန္တက
သီယာ နာရသန္တက နာရသန္တက နာရသန္တက နာရသန္တက
သီယာ နာရသန္တက နာရသန္တက နာရသန္တက နာရသန္တက
သီယာ နာရသန္တက နာရသန္တက နာရသန္တက နာရသန္တက
သီယာ နာရသန္တက နာရသန္တက နာရသန္တက နာရသန္တက
သီယာ နာရသန္တက နာရသန္တက နာရသန္တက နာရသန္တက

၁၁၅ မြို့၊ ရန်ကုန်၊ မန္တလေးတို့ ကလေး ၁ ခု ၁ ခု နှစ်လွယ်လွယ်ကူကူ အားလုံး အားလုံး အားလုံး အားလုံး ၁ ခု ၁

ကလေးတို့၏ အားလုံး
အားလုံး အားလုံး
အားလုံး အားလုံး
(၁)



အသံသရာတို့ကို ခံစားရသူတို့သည် အသံသရာတို့ကို ခံစားရသူတို့သည်
အသံသရာတို့ကို ခံစားရသူတို့သည် အသံသရာတို့ကို ခံစားရသူတို့သည်
အသံသရာတို့ကို ခံစားရသူတို့သည် အသံသရာတို့ကို ခံစားရသူတို့သည်
အသံသရာတို့ကို ခံစားရသူတို့သည် အသံသရာတို့ကို ခံစားရသူတို့သည်
အသံသရာတို့ကို ခံစားရသူတို့သည် အသံသရာတို့ကို ခံစားရသူတို့သည်

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page. There are some visible stains and a small dark mark near the center of the page.

၁၈၇၅ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၁၈၇၅ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၁၈၇၅ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၁၈၇၅ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၁၈၇၅ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၁၈၇၅ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၁၈၇၅ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၁၈၇၅ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၁၈၇၅ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၁၈၇၅ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၁၈၇၅ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၁၈၇၅ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၁၈၇၅ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၁၈၇၅ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၁၈၇၅ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၁။ ပထမအကြိမ်အားဖြင့် ပထမအကြိမ် ပထမအကြိမ် ၁။ ပထမအကြိမ် ပထမအကြိမ်
ပထမအကြိမ် ပထမအကြိမ် ပထမအကြိမ် ပထမအကြိမ် ပထမအကြိမ်
ပထမအကြိမ် ပထမအကြိမ် ပထမအကြိမ် ပထမအကြိမ် ပထမအကြိမ်
ပထမအကြိမ် ပထမအကြိမ် ပထမအကြိမ် ပထမအကြိမ် ပထမအကြိမ်
ပထမအကြိမ် ပထမအကြိမ် ပထမအကြိမ် ပထမအကြိမ် ပထမအကြိမ်

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. The script is dense and fills most of the page. There are some small, dark spots or stains on the paper, particularly near the center and right side. The overall appearance is that of an old, handwritten document.

Handwritten text in Devanagari script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 10 lines across the page. The script is cursive and somewhat faded, characteristic of older handwritten documents. The content appears to be a formal record or a letter, possibly related to land or administrative matters, given the use of terms like 'पट्ट' (patt) and 'हक' (hak).

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with a vertical crease down the center. The handwriting is dense and fills most of the page. There are some dark spots and a small hole visible on the paper.

၁၁၁၁ ခုနှစ်တွင် နေပြည်တော်ရှိ နေရာတွင် နေထိုင်ခဲ့သည်။
၁၁၁၂ ခုနှစ်တွင် နေပြည်တော်ရှိ နေရာတွင် နေထိုင်ခဲ့သည်။
၁၁၁၃ ခုနှစ်တွင် နေပြည်တော်ရှိ နေရာတွင် နေထိုင်ခဲ့သည်။
၁၁၁၄ ခုနှစ်တွင် နေပြည်တော်ရှိ နေရာတွင် နေထိုင်ခဲ့သည်။
၁၁၁၅ ခုနှစ်တွင် နေပြည်တော်ရှိ နေရာတွင် နေထိုင်ခဲ့သည်။
၁၁၁၆ ခုနှစ်တွင် နေပြည်တော်ရှိ နေရာတွင် နေထိုင်ခဲ့သည်။
၁၁၁၇ ခုနှစ်တွင် နေပြည်တော်ရှိ နေရာတွင် နေထိုင်ခဲ့သည်။
၁၁၁၈ ခုနှစ်တွင် နေပြည်တော်ရှိ နေရာတွင် နေထိုင်ခဲ့သည်။
၁၁၁၉ ခုနှစ်တွင် နေပြည်တော်ရှိ နေရာတွင် နေထိုင်ခဲ့သည်။
၁၁၂၀ ခုနှစ်တွင် နေပြည်တော်ရှိ နေရာတွင် နေထိုင်ခဲ့သည်။

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with a central fold. The script is dense and difficult to decipher due to its cursive nature and the age of the document. The paper shows signs of wear, including a small dark spot near the center fold.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with a horizontal fold. The script is dense and difficult to decipher due to its cursive nature and the age of the document. The paper shows signs of wear, including a small dark spot and a faint red mark.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with a horizontal fold. The script is dense and fills most of the page. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the paper. The text is written in a dark ink, and the paper appears aged or yellowed.

၈၈

သို့သော်ယခုအခါ၌မူလက ကုသိုလ်မှုအစွမ်းအားဖြင့် ကောင်းမွန်စွာပညာရှိစွာ ဝတ်ကျင့်နိုင်ခဲ့ပြီး ဟိန္ဒူလူမျိုးအားလုံး
 ကုသိုလ်မှုအစွမ်းအားဖြင့် ယခုအခါ၌မူလက ကုသိုလ်မှုအစွမ်းအားဖြင့် ဝတ်ကျင့်နိုင်ခဲ့ပြီး ဟိန္ဒူလူမျိုးအားလုံး
 သို့သော်ယခုအခါ၌မူလက ကုသိုလ်မှုအစွမ်းအားဖြင့် ကောင်းမွန်စွာပညာရှိစွာ ဝတ်ကျင့်နိုင်ခဲ့ပြီး ဟိန္ဒူလူမျိုးအားလုံး
 သို့သော်ယခုအခါ၌မူလက ကုသိုလ်မှုအစွမ်းအားဖြင့် ကောင်းမွန်စွာပညာရှိစွာ ဝတ်ကျင့်နိုင်ခဲ့ပြီး ဟိန္ဒူလူမျိုးအားလုံး
 သို့သော်ယခုအခါ၌မူလက ကုသိုလ်မှုအစွမ်းအားဖြင့် ကောင်းမွန်စွာပညာရှိစွာ ဝတ်ကျင့်နိုင်ခဲ့ပြီး ဟိန္ဒူလူမျိုးအားလုံး
 သို့သော်ယခုအခါ၌မူလက ကုသိုလ်မှုအစွမ်းအားဖြင့် ကောင်းမွန်စွာပညာရှိစွာ ဝတ်ကျင့်နိုင်ခဲ့ပြီး ဟိန္ဒူလူမျိုးအားလုံး

ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းသော အသက်အရွယ်

လူငယ်နှင့် ကလေးများ

အသက်အရွယ်

အသက်အရွယ်

အသက်အရွယ်

အသက်အရွယ်

အသက်အရွယ်

အသက်အရွယ်

အသက်အရွယ်

အသက်အရွယ်

အသက်အရွယ်

အသက်အရွယ်

အသက်အရွယ်



